

### Jésus, l'artiste de la démolition

*[Jésus démolit nos attentes en apportant ce dont nous avons besoin dans nos vies plutôt que toujours ce que nous voulons. Il nous appelle à servir et à aimer plutôt que privilégier la mentalité de gagnant qui cherche à tout s'approprier.]*

En 2006, mon fils a participé à un match de championnat d'école secondaire dans ce qui était le Georgia Dome. Une impressionnante arène de football intérieur où les joueurs de football professionnels ont joué pendant 23 saisons. Il fut démolit le 20 novembre 2017 pour faire place à un stade encore plus impressionnant avec un toit rétractable et le plus grand écran vidéo de tout complexe sportif. On l'a nommé le Mercedes Benz Stadium, et c'est certainement le Mercedes Benz de tous les stades.

Que ce soit à la télévision ou en personne, nous avons tous vu des démolitions. Il y a habituellement des gens non loin qui attendent et qui observent ; il peut y avoir une caméra ou deux d'un réseau d'informations. Puis le bâtiment abandonné est secoué par un tremblement, de la fumée s'en échappe, il se déforme et se transforme rapidement en un nuage de poussière. Ce qui avait pris des années et des millions de dollars à construire a disparu en quelques minutes. Le spécialiste habile peut y parvenir avec une telle précision en évitant qu'une seule vitre de fenêtres de bâtiments avoisinants ne soit brisée.

L'une des démolitions les plus célèbres de l'histoire récente a été celle de l'ensemble résidentiel Pruitt-Igoe à Saint-Louis en 1971. Pruitt-Igoe était un symbole de la philosophie de l'époque, que l'on a nommé le modernisme. Le modernisme soutenait, entre autres choses, que les êtres humains sont des animaux hyper-évolués qui n'ont besoin que de bonnes conditions de vie pour s'épanouir. L'idée d'un Dieu, ou d'un être supérieur, était considérée comme dépassée - un outil des anciens régimes oppressifs et rien de plus. Le modernisme soutenait que nous sommes des animaux rationnels et que nos besoins émotionnels, relationnels et sociaux dépendent surtout de nos besoins physiques.

Le projet d'habitation Pruitt-Igoe visait à donner vie à ces principes. Ce devait être le meilleur de ce qu'on pouvait offrir comme architecture moderne, services électriques, plomberie ainsi que d'autres commodités. On a érigé ce bâtiment dans l'un des pires quartiers du centre-ville de Saint-Louis en tant que « projet d'habitation ». Les habitants ont emménagé et le pays a attendu de voir le modernisme à l'œuvre. En quinze ans, la criminalité, les tensions raciales et la pauvreté étaient endémiques, faisant de Pruitt-Igoe, décrit comme étant le grand projet moderniste, un endroit terrifiant à vivre et un échec total. De nombreux philosophes et penseurs disent que la fin symbolique du modernisme fut la démolition de Pruitt-Igoe en décembre 1971. Cette vision de l'humanité, qui considérait les êtres humains comme des êtres unidimensionnels qui n'ont besoin que de la satisfaction de leurs besoins physiques pour s'épanouir, avait complètement échoué. Cette façon moderniste de considérer l'humanité a également été à l'origine du siècle le plus sanglant de l'histoire de l'humanité.

Dans nos lectures du lectionnaire d'aujourd'hui et des semaines à venir, nous parlerons du début de la carrière de Jésus dans le ministère. Nous y voyons Jésus, surtout durant cette partie de sa vie, démolir

plusieurs idées répandues au sujet de ce à quoi devait ressembler la délivrance tant attendue de Dieu. Il n'a pas apporté une victoire politique ou militaire. Il n'a pas apporté la délivrance au seul peuple juif, et il a triomphé dans sa mort sur la croix plutôt que dans la conquête du pouvoir. Finalement, il nous a invités à nous libérer du péché et non de la souffrance et de la douleur temporaires.

Il a démolì nos attentes humaines quant à la façon dont nous pensions que Dieu devait arriver sur la scène. On le voit être baptisé plutôt que de baptiser, faire miraculeusement du vin plutôt que quelque chose de plus dramatique, dire qu'il a l'autorité de pardonner les péchés. Parfois, il démolit aussi nos attentes, apportant ce dont nous avons besoin dans nos vies plutôt que toujours nous accorder ce que nous voulons. Il nous appelle à servir et à aimer plutôt qu'à une mentalité de gagnant qui cherche à tout s'approprier. Il nous appelle à abandonner la perception erronée que nous avons de lui et de nous-mêmes. C'est ainsi que Jésus, l'artiste de la démolition, est à l'œuvre. Tout comme la démolition du projet Pruitt-Igoe qui a sonné le glas du modernisme, la tâche de démolition que Jésus a effectuée a été la fin d'une mauvaise compréhension de Dieu et de l'humanité. Nous voyons donc l'artiste de la démolition dans nos propres vies, brisant nos vieux murs autoprotecteurs du péché et de la peur pour que la nouvelle création, le vrai plan de Dieu, puisse y prendre sa place.

Je suis Greg Williams, en parlant de la VIE !