

# La liturgie et l'Environnement de l'Espérance

---

Article extrait du blogue « *The Surprising God* » du 8 février 2020, par Ted Johnston

*Pour plusieurs personnes, le mot « liturgie » évoque l'image d'un culte rigide et de formules répétitives. Mais comme cet article cherche à l'expliquer, structurer le culte selon une liturgie centrée sur le Christ et modelée par l'évangile est un moyen puissant et dynamique de faciliter la conversion de la vision du monde d'une personne au Christ.*

## La liturgie est-elle biblique?

Certains disent que la liturgie n'est pas biblique parce que le mot n'apparaît pas dans les Écritures. Notez cependant que le Nouveau Testament utilise le verbe *leitourgia* pour parler du service (ministère-culte) au sein de l'église ([2 Corinthiens 9:12](#)) et le nom *leitourgos* pour parler de ceux qui assurent ce service ([Romains 15:16](#)), y compris Jésus qui est identifié comme le *leitourgos* suprême ([Hébreux 8:2](#)). De ces deux mots grecs vient notre mot français liturgie, qui signifie « le service (le travail) du peuple ». Le mot liturgie est ensuite utilisé de manière informelle pour désigner le déroulement de l'assemblée selon lequel le culte de l'église est structuré. Compte tenu de cet usage informel, on peut dire que toutes les églises (inconsciemment ou non) ont une liturgie par laquelle elles structurent leurs services cultuels. Dans certains cas, leur liturgie est formelle et très structurée (« liturgie de la Haute Église »), dans d'autres, elle est moins structurée (« liturgie de la Basse Église ») et dans d'autres encore, elle est si informelle qu'on dit qu'elle est « non liturgique ».

## Une liturgie centrée sur le Christ, modelée par l'évangile

Bien que mon but ne soit pas de faire pression pour une liturgie particulière, je veux inviter les pasteurs, les responsables de culte et les autres personnes impliquées dans la planification du culte à réfléchir sur les réponses à trois questions :

1. La liturgie de votre congrégation (le déroulement de votre assemblée à chaque semaine, et la façon dont vous structurez le culte tout au long de l'année) est-elle entièrement *centrée sur le Christ*?
2. Est-ce que le centrage sur le Christ est parfaitement clair pour tous les participants?
3. Ce centrage implique-t-il tous les aspects de vos assemblées cultuelles?

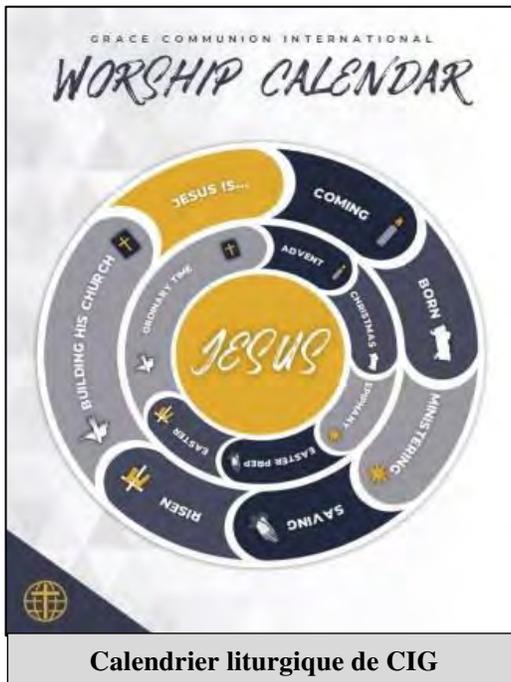
Si vous pouvez répondre « oui » aux trois questions, il est probable que votre liturgie soit efficace pour discipliner les membres de votre congrégation à la suite de Jésus, en les amenant à adopter une vision du monde pleinement chrétienne. Je crois que la Bible montre que la liturgie utilisée par une église pour structurer son culte devrait être pleinement chrétienne, dans le sens où elle doit être à la fois *centrée sur le Christ* et *modelée par l'évangile*. Ces deux éléments vont de pair parce que l'évangile est « l'histoire » du Christ. Une liturgie qui transforme la vie exalte et pointe vers Jésus en racontant (en représentant) l'évangile, qui, comme le note l'apôtre Paul, est « puissance de Dieu pour le salut de quiconque croit ». ([Romains 1:16](#)). Suivre une liturgie centrée sur le Christ, modelée par l'évangile, semaine après semaine, est un moyen puissant d'aider les gens à penser davantage comme Jésus et ainsi, par la puissance transformatrice du Saint-Esprit, à devenir plus semblables à Jésus.

## Reconstituer/habiter l'histoire de l'évangile

Je vous exhorte à ne pas considérer la liturgie que vous utilisez dans votre congrégation comme un simple « déroulement de l'assemblée » (dont certains éléments doivent être cochés sur une liste), mais comme le scénario d'une reconstitution dramatique de l'évangile, l'histoire de Jésus, qui transformera

votre vie. Une liturgie efficace aide les participants à ne pas se contenter d'*entendre* cette histoire, mais à l'*habiter* de manière que l'histoire de Jésus devienne la leur. En effet, par la puissance de l'Esprit, tout leur être - leur cœur, leur esprit et leur corps (y compris leur vision du monde) - se convertit de plus en plus à Jésus-Christ.

La liturgie comme reconstitution de l'évangile ne consiste pas en un seul culte dominical isolé des autres. Au contraire, à travers une liturgie centrée sur le Christ et modelée par l'évangile, l'histoire de l'évangile (l'histoire de Jésus) est racontée comme une pièce de théâtre qui s'étend sur toute l'année - ce que nous appelons l'*année liturgique* (ou *année chrétienne*). Grâce à cette approche intégrée, la liturgie suivie chaque dimanche se situe dans le courant de l'histoire évangélique complète, qui se déroule tout au long de l'année.



Dans la tradition chrétienne occidentale (et comme le montre le calendrier liturgique de CIG, ci-contre), l'année liturgique (culte) commence fin novembre ou au début décembre avec la période de l'avent; elle se poursuit ensuite jusqu'à la saison de Noël; puis vient le temps de l'Épiphanie; puis le temps du carême (appelé préparation à Pâques dans le calendrier liturgique de CIG), une période de 40 jours qui comprend la Semaine sainte; enfin, le temps de Pâques, qui s'étend du dimanche de Pâques au dimanche de la Pentecôte. La saison qui suit la Pentecôte est appelée temps ordinaire, non pas parce qu'elle est sans importance, mais parce qu'elle concerne nos réponses au jour le jour aux grands événements évangéliques célébrés tout au long des autres saisons. Ces réponses impliquent notre participation à la mission de Jésus qui consiste à transformer des vies et faire des disciples. Parce que cette participation est guidée et habilitée par le Saint-Esprit, la longue période du temps ordinaire qui suit le dimanche de la Pentecôte est parfois appelée la saison après la Pentecôte (ou saison de la Pentecôte).

Lorsque cette liturgie, s'étalant sur une année, est suivie, chaque assemblée cultuelle est profondément liée à Jésus par la récitation/répétition de son histoire (l'évangile). Optimiser ce lien demande de la planification, de la créativité et du temps, mais c'est une énergie et un temps bien utilisés, car une liturgie efficace et créative implique l'adorateur dans de multiples domaines: le cœur, la tête et les mains, l'aidant à être un participant actif plutôt qu'un simple spectateur passif.

La liturgie place nos vies individuelles et nos histoires particulières dans le contexte global tout au long de l'histoire de la rédemption de Dieu. La page de garde de [Living the Christian Year](#), de Bobby Gross, dit ceci à propos du pouvoir de la liturgie pour aider les gens à vivre l'histoire de Dieu:

Le souvenir de l'œuvre de Dieu, de la mort et de la résurrection du Christ, et de la venue de l'Esprit vous changera, vous entraînant dans une intimité plus profonde avec Dieu et attirant votre attention maintenant sur l'œuvre du Père, du Fils et de l'Esprit, en vous et autour de vous. Il vous sera rappelé quotidiennement que votre vie est plus grande que vous seul, que vous faites partie de l'immense plan de Dieu qui a commencé avant tous les temps et qui se poursuivra dans l'éternité. Respecter et consacrer le temps liturgique

nous ouvre davantage à ce pouvoir en répétant, année après année, l'histoire de Dieu - en nous souvenant avec gratitude, en anticipant avec espoir - et avec le temps, à vivre plus profondément l'histoire de notre vie.

## Créer l'Environnement de l'Espérance

Une liturgie centrée sur le Christ, modelée sur l'évangile aide à transformer le culte en ce que CIG appelle l'*Environnement de l'Espérance* (ou approche de l'espérance) - un environnement du ministère qui engendre l'espérance, renforçant ainsi la conversion vers le Christ de la vision du monde des croyants et la transformation de leur sentiment identitaire ainsi que de leurs modes de vie dans le monde.

En tant qu'environnement transformateur, l'Environnement de l'Espérance est mis en valeur lorsque la liturgie utilisée pour façonner le culte est *multisensorielle* et fait appel aux cinq sens. Cela aide les fidèles à vivre l'histoire de Dieu de manière profonde et transformatrice, alors qu'ils passent du statut de spectateurs à celui de participants actifs (acteurs) dans la pièce de théâtre divine. Voici des exemples pour impliquer les cinq sens dans le culte:

### La vue

- Allumez des chandelles ou créez une ambiance par diverses utilisations de l'éclairage.
- Pendant le service, à la vue de toute la congrégation, demandez à un artiste talentueux de votre assemblée de peindre ou de faire un dessin qui illustre le thème de l'évangile dont il est question dans le sermon.
- Utilisez la danse et le théâtre pour reconstituer les aspects de l'histoire de l'évangile abordés dans les lectures et le sermon.

### L'ouïe

- Lorsque les participants entrent dans la salle, faites jouer une musique d'ambiance pour incliner leur cœur vers Dieu.
- Faites chanter les participants ensemble (ce qui signifie choisir une musique qu'ils connaissent et peuvent facilement chanter, et ajustez le volume de l'accompagnement pour qu'ils puissent s'entendre et entendre les autres).
- Demandez aux participants de réciter l'un des anciens credos (comme le Credo de Nicée ou le Credo des Apôtres).
- Demandez aux participants de réciter ensemble le Notre Père.
- Demandez aux participants de prier les uns pour les autres (certaines églises appellent ça les « prières du peuple »).
- Faites participer les participants au sermon en leur demandant de répondre verbalement, peut-être en répondant aux questions posées par le prédicateur.

### Le toucher

- Organisez un moment où les participants se lèvent et se saluent les uns les autres, en offrant une parole de bénédiction (certaines églises appellent ça « transmettre la paix »).
- Demandez aux participants de s'avancer pour recevoir le Repas du Seigneur - certaines congrégations offrent un endroit pour s'agenouiller pendant la réception des éléments.

### L'odorat

- Pour le pain du Repas du Seigneur, utilisez un pain fraîchement cuit, encore chaud, qui, une fois rompu, dégage une merveilleuse odeur dans tout le sanctuaire.

- Brûlez de l'encens ou des bougies parfumées - cela peut aider à éliminer les odeurs désagréables dans la salle de réunion (attention : certains membres peuvent être allergiques à certaines odeurs).

### **Le goût**

- Le Repas du Seigneur offre cela de manière puissante, en particulier lorsque le pain est servi avec un vin et/ou un jus de raisin de bonne qualité.

En évaluant quels éléments du culte utiliser et la façon de le faire, n'oubliez pas que l'objectif global est de créer un *environnement transformateur et porteur d'espoir* (« l'Environnement de l'Espérance »). À cet égard, souvenez-vous que Jésus est à la fois la source et l'objet de notre espérance, et non pas quelqu'un ou quelque chose d'autre. Donc, le but de ces éléments est de toujours faciliter la reconstitution-dramatisation de l'histoire de Jésus, de l'évangile, et non d'une autre histoire.

### **Conclusion**

J'encourage chacun d'entre nous à considérer notre assemblée comme une pièce de théâtre avec de multiples scènes, ou une symphonie avec de multiples mouvements. Pensons à chorégraphier la liturgie en conséquence - avec des mouvements, un rythme, un crescendo, puis une bénédiction et la fin de l'assemblée ([cliquez ici](#) pour un exemple de déroulement d'une assemblée de CIG). Toutes les parties de la liturgie s'imbriquent alors pour raconter l'histoire de l'évangile de la manière la plus mémorable possible, engageant ainsi les participants dans une pièce de théâtre. C'est grâce à cet engagement - cette participation à la pièce de théâtre - que la vision du monde des participants (et donc leur identité personnelle et leur mode de vie) se convertit de plus en plus au Christ.

**Note:** Cet article est extrait d'un article de Ted Johnston dans le CIG *Equipper* d'octobre 2018. Le cours de Ted intitulé *Practice of Ministry* (Pratique du ministère) au *Grace Communion Seminary* explore en détail la liturgie et les différents éléments du culte. [Cliquez ici](#) pour accéder au programme du cours.