

Une nouvelle chanson

En novembre 1982, un groupe moyennement populaire était sur le point d'être expulsé du studio d'enregistrement après une session de toute une nuit. Le groupe suivant attendait avec impatience dans le hall. Sentant qu'il leur manquait une chanson, ce groupe irlandais peu connu s'est vite ressaisi et a repris une vieille mélodie qu'ils avaient déjà interprétée. En quête d'inspiration, le chanteur principal ouvrit sa bible à Psaumes 40 et tomba sur le verset : **« J'avais mis en l'Éternel mon espérance; et il s'est incliné vers moi, il a écouté mes cris. Il m'a retiré de la fosse de destruction, du fond de la boue. »**

Ironiquement, environ quarante minutes plus tard, la chanson classique de U2 « 40 » est née. Si vous êtes d'un certain âge et d'un certain pays, vous connaissez peut-être très bien la chanson. Elle a été le morceau final de l'album *War* de U2.

Quatre ans plus tard, ils sont devenus l'un des groupes les plus populaires au monde et le sont toujours. La plupart des membres du groupe sont chrétiens. Le chanteur principal, Bono, est célèbre pour son franc-parler sur sa foi.

La chanson a un air éminemment accrocheur et elle finit par le refrain qui répète encore et encore les paroles « *How long to sing this song ?* (Combien de temps pour chanter cette chanson ?) » C'est devenu la façon habituelle de clore un concert de U2 pour les membres du groupe que de quitter la scène un à la fois, alors que la musique s'estompe et que la foule chante encore et encore, « Combien de temps pour chanter cette chanson ? »

Nous posons la même question : « Combien de temps - combien de temps, ô Seigneur, jusqu'à ce que le monde soit fait nouveau et que le royaume vienne. Combien de temps verrons-nous les choses en partie seulement telles qu'elles sont. Combien de temps verrons-nous de manière obscure comme à travers un vieux miroir comme le dit Paul ? Combien de temps encore ne te connaissons-nous pas pleinement ? »

Cette chanson a été interprétée 400 fois durant la carrière de U2. Des gens du monde entier, dont beaucoup n'étaient pas des amis de la foi, ont chanté les Écritures pendant des années sans même le savoir. La Parole de Dieu atteint toutes les oreilles, et on ne sait jamais vraiment d'où elle vient.

David a d'abord écrit cette chanson sous l'inspiration du Saint-Esprit et dès lors, elle a continué d'avoir un effet sur les gens. Nous nous retrouvons dans une société qui croit qu'elle est post-religieuse, post-église, et libre de toute sorte de croyance théologique, mais malgré cela, ces paroles sonnent toujours véridiques. Ce n'est pas un morceau de musique chanté dans les églises ou par une obscure station de radio AM du genre « L'heure de l'Évangile » - ce morceau a été écrit par l'un des groupes les plus populaires au monde. N'est-ce pas tellement le genre de Dieu qui fait les choses à sa façon?

« Il a mis dans ma bouche un cantique nouveau, une louange à notre Dieu; beaucoup l'ont vu, et ont eu de la crainte, et ils se sont confiés en l'Éternel » ([Psaumes 40:4](#)).

Même quand le « chant nouveau » est un ancien chant, l'Évangile a toujours de l'effet sur le monde.

Je suis Greg Williams, En parlant de la VIE.