

L'épopée du défavorisé

Par Greg Williams

en parlant de la
VIE



COMMUNION INTERNATIONALE DANS LA GRÂCE

L'une des intrigues les plus célèbres de l'histoire est l'épopée du défavorisé. De l'histoire la plus ancienne de l'esclave qui se révèle être un membre d'une famille royale, au film sportif moderne sur les héros improbables qui n'ont jamais abandonné leurs rêves, nous sommes au diapason avec ceux qui sont au bas de l'échelle. Le récit d'un enfant privilégié qui devient simplement un adulte privilégié serait moins intéressant qu'une liste d'épicerie.

Il faut qu'il y ait des pertes, des risques - une corde raide que le défavorisé finit par traverser pour atteindre la terre promise. Cette histoire résonne en chacun de nous, quel que soit notre vécu.

Anne, la mère du prophète Samuel, était l'une de ces défavorisées bibliques. Elle souffrait de stérilité, ce qui était un grand stigmat dans le monde antique. Lorsqu'elle fut enfin bénie par un enfant, elle entonna sa célèbre prière :

L'arc des puissants est brisé, et les faibles ont la force pour ceinture. Ceux qui étaient rassasiés se louent pour du pain, et ceux qui étaient affamés se reposent. Même la stérile accouche sept fois, et celle qui avait beaucoup d'enfants devient flétrie. [1 Samuel 2, 4-5 \(LS21\)](#)

Le thème du défavorisé, l'aspect renversé de l'œuvre miraculeuse de Dieu est omniprésent. Les faibles deviennent les forts ; les stériles sont enceintes ; les pauvres sont amenés des ruelles à la table d'honneur.

Tout au long de l'histoire de la rédemption, cette histoire apparaît encore et encore. Dieu confond nos échelles de valeurs de qui compte, qui est important, qui est puissant. Le défavorisé devient le superhéros.

Le même genre de chanson est repris des siècles plus tard par un autre défavorisé :

Il a renversé les puissants de leurs trônes et il a élevé les humbles. Il a rassasié de biens les affamés et il a renvoyé les riches les mains vides. [Luc 1, 52-53 \(LS21\)](#)

C'est le Magnificat, le chant que Marie chante au début de sa grossesse de Jésus. C'est une mère adolescente non mariée, originaire d'un trou perdu de la campagne - elle ne pourrait pas être plus défavorisée! Et elle devient la femme la plus célèbre de l'histoire, et Dieu se sert d'elle pour confondre la planète.

C'est ce que nous voyons encore à l'œuvre dans nos vies. Dieu utilise les personnes les moins susceptibles pour introduire son royaume dans le monde. Combien de fois avons-nous été décontenancés par un enfant ou une personne ayant des besoins particuliers et avons-nous été rappelés de la fragilité et de la beauté de la vie? Combien de fois avons-nous vu Dieu parler à travers une personne qui semble ne pouvoir offrir rien d'autre?

Non seulement Dieu aime les laissés-pour-compte, mais au fil des siècles, il a souvent joué son chant de vie à travers les instruments les plus improbables - sommes-nous à l'écoute?

Je suis Greg Williams, En parlant de la Vie.